

REGULAMIN
ogólnopolskiego konkursu na animację komputerową w ramach inicjatywy na
Dzień Bezpiecznego Internetu 2025
(„Konkurs”)

§ 1
Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Państwowa Komisja do spraw przeciwdziałania wykorzystaniu seksualnemu małoletnich poniżej lat 15 („Organizator”).
2. Celami Konkursu są:
 - a. Podniesienie świadomości społecznej na temat zagrożeń w sieci.
 - b. Rozwijanie umiejętności cyfrowych.
 - c. Rozwijanie kreatywności.
 - d. Promowanie bezpieczeństwa w Internecie.
3. Konkurs jest konkursem otwartym, jednoetapowym. W Konkursie mogą brać udział uczestnicy spełniający wymagania wyszczególnione w §2 Regulaminu.
4. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Dokumenty, materiały i inne informacje złożone w języku innym niż polski nie będą rozpatrywane.
5. Konkurs przeprowadzany jest w okresie od 01 lutego 2025 roku do 23 czerwca 2025 roku według następującego harmonogramu:

Ogłoszenie Konkursu	01 lutego 2025 r.
Termin złożenia prac konkursowych	31 maja 2025 r.
Posiedzenie Jury konkursowego	02 czerwca 2025 r. – 20 czerwca 2025 r.
Ogłoszenie wyników Konkursu	23 czerwca 2025 r.

Wskazane terminy mogą ulec zmianie. O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu na stronie internetowej <https://pkdp.gov.pl/> w zakładce poświęconej Konkursowi.

§ 2
Zasady Uczestnictwa i przystąpienie do Konkursu

1. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół średnich z klas o profilach: artystycznym, informatycznym, poligraficznym. Składanie prac odbywa się za pośrednictwem szkoły, do której uczęszcza Uczestnik, która potwierdza tym samym status ucznia Uczestnika.
2. Konkurs ma charakter indywidualny – każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę.
3. Uczestnicy muszą samodzielnie przygotować wszystkie elementy pracy.
4. Każda szkoła może wysłać dowolną liczbę prac konkursowych.
5. Uczestnicy zgłaszający swoje prace konkursowe zobowiązani są do przekazania wraz ze zgłoszeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz zgody na korzystanie z przekazanego Utworu na zasadach określonych Regulaminem.

§ 3

Praca konkursowa

1. Zadaniem konkursowym jest wykonanie pracy – krótkiej animacji komputerowej na podstawie jednego z trzech scenariuszy z serii "Tajne składniki mocy", której całkowity czas nie przekracza 60 sekund (dalej Film). Scenariusze stanowią załącznik do niniejszego regulaminu.
2. Film powinien być utworem nowym, oryginalnym bez zapożyczeń z innych utworów, a ponadto:
 - 1) Film nie powinien promować wyrobów tytoniowych, alkoholowych lub innych substancji odurzających;
 - 2) Film nie powinien prezentować treści sprzecznych z prawem, dobrymi obyczajami lub zasadami współżycia społecznego, w szczególności treści wulgarnych, lub obelżywych;
 - 3) Film nie powinien przedstawiać znaków towarowych, utworów innych podmiotów ani innych praw własności intelektualnej podmiotów trzecich, w szczególności.
3. Każdy zgłoszony film musi być nagrany na nośniku USB w jednym z formatów: AVI, MPG, WMV, MP4. Uwaga: w przypadku zgłaszania przez szkołę więcej niż jednego Uczestnika dopuszcza się złożenie prac w jednej kopercie, jednak każda praca powinna zostać zapisana na oddzielnym nośniku elektronicznym. W przypadku dostarczania więcej niż jednej pracy w tej samej kopercie nośniki powinny być opisane w sposób niebudzący wątpliwości co do autorstwa pracy.

§ 4

Sposób prezentacji i zasady dostarczenia prac konkursowych

1. Filmy należy dostarczyć do siedziby Organizatora przy ul. Twardej 18 w Warszawie w zamkniętej kopercie z dopiskiem *Praca konkursowa*.
2. Filmy powinny zostać dostarczone przed upływem terminu na składanie prac konkursowych. Decyduje data wpływu do siedziby Organizatora.
3. Wraz z Filmami uczestnik składa Kartę zgłoszenia do Konkursu (załącznik nr 1 do Regulaminu).
4. Nośniki cyfrowe nie będą zwracane po zakończeniu Konkursu.

§ 5

Kryteria oceny prac

1. Kryteriami decydującymi o ocenie prac konkursowych będą:
 - 1) zgodność z celami konkursu
 - 2) oryginalność
 - 3) atrakcyjność dla odbiorcy
 - 4) zawarcie elementów prewencyjnych i edukacyjnych związanych z treścią scenariuszy z serii "Tajne składniki mocy".
2. Wyniki Konkursu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 6

Nagrody

1. Nagrodami w konkursie są nagrody rzeczowe w postaci sprzętu audiowizualnego, urządzeń IT oraz dyplomów.

2. Nagrody zostaną przekazane w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu na wskazany w Karcie zgłoszenia.
3. W przypadku braku możliwości doręczenia nagrody, nagroda przepada.

§ 7

Prawa autorskie

1. Uczestnicy Konkursu przystępując do Konkursu oświadczają, że są wyłącznymi właścicielami praw autorskich majątkowych do Filmów oraz posiadają stosowne uprawnienia do wykorzystywania wizerunków osób utrwalonych na nagraniu, wykorzystanych, grafik, ścieżki dźwiękowej oraz innych użytych materiałów, względnie, że wykorzystane w pracy utwory zostały wcześniej rozpowszechnione na licencji Creative Commons uznanie autorstwa 4.0 (CC-BY)..
2. Przystępując do Konkursu Uczestnicy wyrażając zgodę upoważniają Organizatora do wykonania w ich imieniu autorskiego prawa osobistego w postaci zadecydowania o pierwszym udostępnieniu Filmu publiczności. Uczestnicy oświadczają, że udostępniają Film na licencji Creative Commons uznanie autorstwa 4.0 (CC-BY). Więcej o licencjach Creative Commons można przeczytać na stronach <https://creativecommons.pl/poznaj-licencje-creative-commons/>
3. Uczestnik Konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z Filmu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym praw autorskich majątkowych i osobistych osób trzecich.

§ 8

Kontakt z Organizatorem

1. Pytania odnośnie Regulaminu Konkursu należy kierować wyłącznie na adres e-mail: uradkomisji@pkdp.gov.pl.
2. Odpowiedzi na pytania będą udzielane wszystkim zainteresowanym jednocześnie za pośrednictwem strony internetowej www.pkdp.gov.pl bez ujawniania źródła pytania.
3. Odpowiedzi indywidualnych nie przewiduje się.
4. Wyjaśnienia udzielone w drodze odpowiedzi na pytania oraz ewentualne zmiany dokonane w tym trybie w Regulaminie Konkursu są wiążące dla Organizatora Konkursu i wszystkich Uczestników Konkursu.

§ 9

Postanowienia dodatkowe

1. Uczestnik biorący udział w Konkursie wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora Konkursu w celach niezbędnych dla realizacji Konkursu, a swoje dane podaje dobrowolnie, zastrzegając sobie prawo dostępu do nich oraz ich poprawienia. Klauzula informacyjna (RODO) stanowi załącznik nr 3 do Konkursu.
2. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowości wynikające z podania przez Uczestnika Konkursu błędnego adresu lub innych danych osobowych.
3. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za jakość oraz skutki usług świadczonych przez podmioty trzecie, w tym operatorów pocztowych lub

telekomunikacyjnych.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Ogłoszenie o wynikach konkursu zostanie opublikowane na Stronie internetowej Organizatora www.pkdp.gov.pl.
2. Nadesłanie zgłoszenia do Konkursu jest jednoznaczne z oświadczeniem o zapoznaniu się z treścią niniejszego Regulaminu i zaakceptowaniem jego postanowień w całości i bez zastrzeżeń.
3. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem (wysłaniem) Filmu. Organizatorzy nie przewidują zwrotu tych kosztów.
4. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo odwołania lub unieważnienia Konkursu na każdym jego etapie bez podawania przyczyny.

ZAŁĄCZNIKI

1. Karta zgłoszenia Uczestnika Konkursu
2. Zgoda na udział w Konkursie
3. Klauzula informacyjna RODO
4. Scenariusze z serii "Tajne składniki mocy"

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu

.....
(miejsowość, data zgłoszenia)

**KARTA ZGŁOSZENIA
do ogólnopolskiego konkursu na animację komputerową**

Pełna nazwa oraz dane teleadresowe szkoły	
Imię i nazwisko uczestnika	Klasa
Dane do kontaktu - nr telefonu / adres e – mail uczestnika	
Tytuł animacji	
Oświadczenie formalne	
Oświadczam, że przekazywana animacja jest zgodna z postanowieniami regulaminu Konkursu, w szczególności, zaś że przygotowana praca nie narusza praw własności intelektualnych osób trzecich. Oświadczam, że wyrażam zgodę na udostępnienie Filmu na zasadach licencji Creative Commons uznanie autorstwa 4.0 (CC-BY).	
Załączniki	
1. Zgoda na udział w konkursie	

.....
Podpis uczestnika

.....
Podpis opiekuna prawnego

.....
Podpis nauczyciela/wychowawcy

I. Wariant dla Uczestnika niepełnoletniego

ZGODA NA UDZIAŁ W KONKURSIE

w ogólnopolskim konkursie na animację komputerową

Ja niżej podpisana/y _____ wyrażam zgodę na udział
(imię i nazwisko opiekuna prawnego)

(imię i nazwisko Uczestnika)

w ogólnopolskim konkursie na animację komputerową organizowanym przez Państwową Komisję do spraw przeciwdziałania wykorzystaniu seksualnemu małoletnich do lat 15.

W związku z powyższym oświadczam, że:

1) OŚWIADCZENIE O ZAPOZNANIU SIĘ Z REGULAMINEM

Oświadczam, że zapoznałem się z treścią regulaminu ogólnopolskiego konkursu na animację komputerową dostępnym pod adresem

.....
data i podpis opiekuna prawnego

2) ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:

Po zapoznaniu się z informacją administratora, zamieszczoną w Regulaminie ogólnopolskiego konkursu na animację komputerową, wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w trybie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

.....
data i podpis opiekuna prawnego

3) OŚWIADCZENIA PRAWNOAUTORSKIE

OŚWIADCZAM, ŻE:

- jestem autorem zgłaszanej pracy konkursowej oraz że przysługują mi autorskie prawa majątkowych i osobistych do pracy konkursowej; prawa te nie są obciążone prawami na rzecz jakichkolwiek podmiotów trzecich.
- praca konkursowa jest oryginalnym wytworem mojej twórczości, nie stanowi plagiatu ani przeróbki lub opracowania cudzego dzieła, ani w żaden inny sposób nie narusza autorskich praw osobistych ani majątkowych lub

- jakichkolwiek innych praw osób trzecich;
- praca konkursowa nie zawiera elementów przyjętych z innych dzieł, wykraczających poza zapisy art.29 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
 - posiadam zgodę na wykorzystanie wizerunku osób utrwalonych na Filmie, a w przypadku własnego wizerunku oświadczam, że takiej zgody nieodpłatnie udzielam;
 - pracę konkursową udostępniam na zasadach licencji Creative Commons uznanie autorstwa 4.0 (CC-BY);
 - upoważniam Organizatora Konkursu do decydowania w moim imieniu o pierwszym udostępnieniu pracy publiczności.

.....
data i podpis autora²

Powyższe oświadczenie w imieniu małoletniego potwierdzam

.....
data i podpis opiekuna prawnego

²W przypadku, gdy Uczestnikiem jest osoba, która ukończyła 13 lat prosimy o podpisanie oświadczenia również przez tę osobę (obok opiekuna prawnego).

II. Wariant dla Uczestnika pełnoletniego

ZGODA NA UDZIAŁ W KONKURSIE

w ogólnopolskim konkursie na animację komputerową

Ja niżej podpisana/y _____ wyrażam wolę udziału
(imię i nazwisko Uczestnika)

w ogólnopolskim konkursie na animację komputerową organizowanym przez Państwową Komisję do spraw przeciwdziałania wykorzystaniu seksualnemu małoletnich do lat 15.

W związku z powyższym oświadczam, że:

1) OŚWIADCZENIE O ZAPOZNANIU SIĘ Z REGULAMINEM

Oświadczam, że zapoznałem się z treścią regulaminu ogólnopolskiego konkursu na animację komputerową dostępnym pod adresem

.....
data i podpis Uczestnika

2) ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH:

Po zapoznaniu się z informacją administratora, zamieszczoną w Regulaminie ogólnopolskiego konkursu na animację komputerową, wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w trybie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

.....
data i podpis Uczestnika

3) OŚWIADCZENIA PRAWNOAUTORSKIE

OŚWIADCZAM, ŻE:

- jestem autorem zgłaszanej pracy konkursowej oraz że przysługują mi autorskie prawa majątkowych i osobistych do pracy konkursowej; prawa te nie są obciążone prawami na rzecz jakichkolwiek podmiotów trzecich.
- praca konkursowa jest oryginalnym wytworem mojej twórczości, nie stanowi plagiatu ani przeróbki lub opracowania cudzego dzieła, ani w żaden inny sposób nie narusza autorskich praw osobistych ani majątkowych lub jakichkolwiek innych praw osób trzecich;
- praca konkursowa nie zawiera elementów przyjętych z innych dzieł, wykraczających poza zapisy art.29 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
- posiadam zgodę na wykorzystanie wizerunku osób utrwalonych na Filmie, a w

przypadku własnego wizerunku oświadczam, że takiej zgody nieodpłatnie udzielam;

- pracę konkursową udostępniam na zasadach licencji Creative Commons uznanie autorstwa 4.0 (CC-BY);
- upoważniam Organizatora Konkursu do decydowania w moim imieniu o pierwszym udostępnieniu pracy publiczności.

.....

data i podpis uczestnika

Informacja na temat danych osobowych i ich przetwarzania

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.³ (dalej „**RODO**”) Państwowa Komisja do spraw przeciwdziałania wykorzystaniu seksualnemu małoletnich poniżej lat 15 (dalej: „**PKDP**”), przekazuje następujące informacje związane z Pana/Pani danymi osobowymi.

I. Administrator danych osobowych

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Urząd Państwowej Komisji do spraw przeciwdziałania wykorzystaniu seksualnemu małoletnich poniżej lat 15 (dalej: UPKDP), ul. Twarda 18, 00-105 Warszawa.

Z administratorem danych może Pan/Pani kontaktować się poprzez adres mailowy: **iod@pkdp.gov.pl** lub pisemnie – wysyłając list na powyższy adres siedziby administratora [z dopiskiem „Ochrona danych”].

II. Jakie są cele oraz podstawy prawne przetwarzania danych osobowych?

Dane osobowe Pana/Pani, w postaci imienia i nazwiska, wieku, oraz wizerunek (o ile jest utrwalony na filmie) są przetwarzane zgodnie z postanowieniami RODO i polskimi przepisami w zakresie ochrony danych osobowych. Przetwarzanie Pana/Pani danych następuje z uwagi na fakt, iż jest to niezbędne w celach organizacyjnych związanych z przeprowadzeniem ogólnopolskiego konkursu na animację komputerową na podstawie art. 6 ust. 1 lit a ww. rozporządzenia.

III. Kto może być odbiorcą Pana/Pani danych osobowych?

Pana/Pani dane osobowe mogą być udostępniane następującym odbiorcom bądź kategoriom odbiorców:

1. Podmioty świadczące dla administratora usługi: płacowe; księgowo; informatyczne; wydawnicze; drukarskie; kurierskie; marketingowe.
2. Osoby upoważnione przez UPKDP do przetwarzania danych w ramach wykonywania swoich obowiązków służbowych.
3. Osoby oglądające animację w zakresie w jakim oznaczenie autorstwa animacji wynika z odrębnych przepisów oraz udzielonej licencji.

³ Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), OJ L 119, 4.5.2016, str. 1-88.

IV. Jak długo będą przetwarzane (przechowywane) dane osobowe Pana/Pani, Pani/Pana dziecka lub podopiecznego*?

Pana/Pani dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Konkursu w szczególności niezbędny do jego rozstrzygnięcia oraz przekazania nagród laureatom, a w zakresie w jakim jest to niezbędne dla wypełnienia obowiązku oznaczenia utworu imieniem i nazwiskiem twórcy przez czas rozpowszechniania utworu.

V. Jakie prawa przysługują Panu/Pani w związku z ochroną danych?

UPKDP zapewnia, że wszystkim osobom, których dane osobowe są przetwarzane, przysługują odpowiednie prawa wynikające z RODO. W związku z tym przysługują Pani/Panu:

1. prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
2. prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
3. prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. „prawo do bycia zapomnianym”);
4. prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
5. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. W zakresie, w jakim udzieliła Pani/Pan zgody na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych. Wniesienie sprzeciwu nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych, którego dokonano na podstawie wcześniej udzielonej zgody.
6. prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Scenariusze z serii “Tajne składniki mocy”

link do komiksu:

[SMSY-i-kontakty-pozarodzicami-v-17.06-1.pdf](#)

Scenariusz pierwszego komiksu: Nie bój się szukać pomocy!

Lekcja wf-u.

Trener: Znakomity rzut, Marysiu! Naprawdę świetnie wyglądasz w tym klubowym stroju!

Marysia: Dziękuję, trenerze!

Koleżanki: Nie rozumiem, czemu on ją tak faworyzuje! Wszystkie gramy na podobnym poziomie...

Głos rozsądku Marysi [pokazując czerwoną flagę]: Hej, Marysiu! To nie jest w porządku, kiedy dorosła osoba tak Cię faworyzuje!

Marysia: Niby czemu? Przecież dobrze mi idzie!

Głos rozsądku: To prawda, ale Twoje koleżanki też świetnie radzą sobie na boisku, a jednak trener chwali tylko Ciebie.

Może nie mieć wobec Ciebie dobrych zamiarów...

Marysia: Daj spokój! Trener rozumie mnie lepiej niż inni! Nic dziwnego, że mi kibicuje, skoro tak często ze sobą rozmawiamy!

Głos rozsądku [pokazując czerwoną flagę]: Właśnie to mnie niepokoi...

Kilka dni później...

Głos rozsądku Marysi: Kto to?

Marysia: Trener... właśnie do mnie napisał, że doskonale wypadłam na ostatnim meczu i żeby mi wysłał selfie z piłką!

Głos rozsądku: Chyba tego nie zrobisz?

Marysia: Czemu nie? Wszyscy robią sobie zdjęcia i wysyłają do znajomych.

Kilka tygodni później.

Wiadomość w telefonie: Marysiu, jesteś wspaniała! Bardzo chciałbym zobaczyć więcej Twoich zdjęć... Wyślesz mi takie, na którym nie masz koszulki?

Trener: Marysiu! Odpisz, proszę i pamiętaj, żeby nie mówić nikomu o naszych rozmowach. Niech to będzie naszą tajemnicą!

Marysia: Wolałabym tego nie robić.

Trener: Dlaczego? Możesz mi zaufać. Przecież wiesz, jak bardzo Cię doceniam!

Marysia: No nie wiem... Moja mama nie byłaby zadowolona.

Trener: Przecież to nasza tajemnica. Nikt się o tym nie dowie.

Marysia do siebie: No i co ja mam teraz zrobić?

Głos rozsądku: Chyba już wiesz, że powinnaś porozmawiać z rodzicami. Właśnie wrócili do domu.

Marysia do rodziców: Przepraszam... Nie chciałam zrobić nic złego.

Mama: To nie Twoja wina córeczko! Dobrze, że nam o tym powiedziałaś.

Tata: Marysiu, jestem dumny z Ciebie i Twojej reakcji! Nikt nie ma prawa prosić o Twoje zdjęcia bez ubrania.

Nie zostawimy tego tak. Zgłoszę tę sprawę odpowiednim służbom. Pamiętaj - zawsze możesz na nas liczyć.

Głos rozsądku [zakłada Marysi pelerynę]: Twój Składnik Mocy – nie bój się szukać pomocy!

Gdy ktoś prosi Cię o potajemne pisanie do siebie, wysyłanie zdjęć i dochowywanie tajemnic, powiedz o tym innemu dorosłemu, któremu ufasz.

JEŚLI TRENER LUB INNY DOROSŁY CHCE O CZYMŚ Z TOBĄ POROZMAWIAĆ, POWINIEN ZROBIĆ TO PODCZAS ZAJĘĆ LUB PRZEKAZAĆ INFORMACJE TWOIM RODZICOM. NIE POWINIEN NAKŁANIAĆ CIĘ DO UTRZYMYWANIA INDYWIDUALNEGO KONTAKTU.

JEŚLI DOROSŁY PROSI CIĘ O PRZESYŁANIE ZDJĘĆ LUB FILMIKÓW BEZ WIEDZY TWOICH RODZICÓW LUB OPIEKUNÓW, PRAWDOPODOBNIENIE MA ZŁE INTENCJE. NIGDY NIE WYSYŁAJ TAKICH MATERIAŁÓW.

ŻADEN DOROSŁY NIE POWINIEN PROSIĆ CIĘ O UTRZYMYWANIE W TAJEMNICY WASZYCH KONTAKTÓW I WIADOMOŚCI.

JEŚLI KONTAKT Z TRENEREM LUB INNYM DOROSŁYM WZBUDZA TWOJE ZAKŁOPOTANIE LUB INNE NIEPOKOJĄCE UCZUCIA, POWIEDZ O TYM OSOBOM, KTÓRYM UFASZ.

JEŚLI MASZ PROBLEM, ODCZUWASZ SMUTEK I JEST CI TRUDNO, MOŻESZ BEZPŁATNIE I ANONIMOWO ZADZWONIĆ POD PONIŻSZE NUMERY TELEFONÓW:
116 111 – TO TELEFON ZAUFANIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
800 12 12 – TO TELEFON ZAUFANIA RZECZNIKA PRAW DZIECKA
LUB SKORZYSTAĆ Z OGÓLNEGO, BEZPŁATNEGO NUMERU ALARMOWEGO: 112.

link do komiksu:

[Komiks-2-Korzystam-z-przyjacielskiego-wsparcia-i-pomocy](#)

Scenariusz drugiego komiksu: Korzystam z przyjacielskiego wsparcia i pomocy!

Stefan i Karol są w domu Karola, który właśnie gra na komputerze. Stefan się przygląda.

Karol: Rety! Od trzech dni próbuję go pokonać. Muszę sprawdzić, jaki patent na ten level ma mój ulubiony gamer.

Stefan: Dalej śledzisz jego kanał?

Karol: No pewnie! To prawdziwy mistrz i nagrywa fajne filmiki!

Następnego dnia.

Stefan: Sorry, ale musiałem zostać chwilę po lekcjach.

Karol: Spoko!

Stefan: Widzę, że przeszedłeś na kolejny level. Czy to zasługa Twojego idola?

Karol: Wyobraź sobie, że sam do mnie napisał na czacie! Obserwował moją grę od jakiegoś czasu i chciał mi pomóc.

Głos rozsądku Karola: Nie dziwi Cię to, że sam do Ciebie napisał?

Stefan: Jesteś pewny, że to on?

Karol: Jasne! Opowiedział mi o sobie wszystko. W dodatku na czacie wydał mi się jeszcze miłszy!

Stefan: Dla mnie to mocno podejrzana sprawa.

Karol: Nie podejrzana, tylko ekstra! Marzyłem o tym, żeby z nim porozmawiać, a Ty pewnie mi zazdrościsz, bo to nie do Ciebie napisał!

Kilka godzin później.

Mama: Co Ty jeszcze robisz o tej porze?

Karol: Gram i rozmawiam z kumplem.

Mama: A lekcje odrobione?

Karol: Oj mama! Zrobiłem je od razu po szkole. Możesz sama sprawdzić.

Mama: No dobrze, ale kończ już pomału. Za pół godziny widzę Cię w łóżku!

Karol: OK!

Stefan i Karol na szkolnym korytarzu. Karol z telefonem w ręce.

Stefan: No i co? Dalej czatujesz ze swoim idolem?

Karol: No pewnie. O! Właśnie napisał mi, jak przechytrzyć grupę goblinów na kolejnym poziomie.

Stefan: Jak to? Masz grę z czatem na telefonie?

Karol: Neeee! Przeszliśmy na zwykły komunikator – łatwiej się nam rozmawia i możemy być w kontakcie niezależnie od tego, czy akurat gramy.

Po lekcjach.

Głos rozsądku [pokazując czerwoną flagę]: Wysyłanie tego zdjęcia to nie jest dobry pomysł!

Stefan: Już jestem!

Karol: Super. Schowam legitymację i możemy zaczynać.

Stefan: A po co Ci ona?

Karol: Już po nic. Zrobiłem jej zdjęcie, żeby przesłać je do...

Stefan [wpadając mu w słowo]: Tylko mi nie mów, że wysłałeś je temu gamerowi z sieci!

Karol: Wysłałem, a co w tym złego, że chciał zobaczyć, jak wyglądam i kim jestem?

Stefan: Wiesz co... pokaż mi te wasze rozmowy!

Stefan [przeglądając wiadomości, oburzony i zmartwiony]: Te wiadomości brzmią dziwnie – on by się tak nie wyraził.

Tutaj nawet pomylił nazwy zupełnie różnych gier!

Karol: O rety! To z kim ja rozmawiam od kilku dni?

Stefan: To może być każdy!

Karol: No i co teraz? On wie, jak wyglądam, jak się nazywam i do której szkoły chodzę! Ma moje zdjęcie!

Stefan: Najlepiej powiedz o tym swoim rodzicom.

Głos rozsądku Karola: Posłuchaj dobrej rady przyjaciela...

Tata: Dobrze, że nam o tym powiedziałaś. To jakiś oszust!

Karol: Nie wiedziałem, że tak łatwo można podszyć się pod kogoś innego...

Mama: Nie martw się – zgłosimy to. A Tobie, Stefanie, bardzo dziękujemy za czujność.

Stefan: Nie ma sprawy! Od tego są przyjaciele!

Głos rozsądku [zakłada Karolowi pelerynę]: Twój Tajny Składnik Mocy – korzystasz z przyjacielskiej pomocy!

Gdy ktoś poznany w sieci prosi Cię o Twoje zdjęcia lub dane osobiste, nie przekazuj mu ich! Powiadom o tym osobę dorosłą.

Jeśli jest Ci trudno zrobić to samodzielnie, skorzystaj z pomocy przyjaciela.

ZACHOWAJ OSTROŻNOŚĆ WOBEC OSÓB POZNANYCH W SIECI I MIEJ DO NICH OGRANICZONE ZAUFANIE. W INTERNECIE KAŻDY MOŻE BYĆ, KIM ZECHCE. OSOBA, Z KTÓRĄ PISZESZ, NIE MUSI BYĆ TĄ, ZA KTÓRĄ SIĘ PODAJE.

NIE DODAWAJ DO ZNAJOMYCH OSÓB, KTÓRYCH NIE ZNASZ OSOBIŚCIE.

CHROŃ SWÓJ WIZERUNEK. NIE WYSYŁAJ OSOBOM POZNANYM W SIECI:

SWOICH ZDJĘĆ; DANYCH DOTYCZĄCYCH TWOJEJ OSOBY (IMIENIA, NAZWISKA, ADRESU ZAMIESZKANIA, ADRESU SZKOŁY); ZDJĘCIA SWOJEJ LEGITYMACJI SZKOLNEJ; HASEŁ I LOGINÓW DO SWOICH MEDIÓW SPOŁECZNOŚCIOWYCH; ZDJĘĆ SWOJEGO NAJBLIŻSZEGO OTOCZENIA.

JEŚLI ZDARZYŁO CI SIĘ PRZEKAZAĆ OSOBIE W SIECI SWOJE DANE LUB ZDJĘCIA ALBO KTOŚ WŁAŚNIE CIĘ O TO PROSI, POWIADOM O TYM ZAUFANĄ OSOBĘ DOROSŁĄ.

JEŚLI MASZ TAKĄ POTRZEBĘ I MOŻLIWOŚĆ – SKORZYSTAJ Z POMOCY PRZYJACIELA, KTÓRY MOŻE CIĘ WESPRZEĆ W ROZMOWIE Z DOROSŁYM.

JEŻELI MASZ PROBLEM, ODCZUWASZ SMUTEK LUB Z JAKIEGOŚ POWODU JEST CI TRUDNO, MOŻESZ BEZPŁATNIE I ANONIMOWO ZADZWONIĆ POD PONIŻSZE NUMERY TELEFONÓW:

116 111 – TO TELEFON ZAUFANIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

800 12 12 – TO TELEFON ZAUFANIA RZECZNIKA PRAW DZIECKA

800 119 119 – TO TELEFON ZAUFANIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY,

LUB SKORZYSTAĆ Z OGÓLNEGO NUMERU ALARMOWEGO 112.

JEŚLI TRAFISZ W SIECI NA NIELEGALNE TREŚCI, ZGŁOŚ JE POPRZEZ FORMULARZ:

[HTTPS://DYZURNET.PL/ZGLOS-NIELEGALNE-TRESCI](https://dyzurnet.pl/zglos-nielegalne-tresci); TELEFONICZNIE: 801 615 005 LUB MAILOWO: DYZURNET@DYZURNET.PL.

Scenariusz trzeciego komiksu: Stanowczo reaguję na pierwsze oznaki przemocy seksualnej!

Uczniowie wychodzą ze szkoły grupką, w której jest trójka osób (Marysia, Kasia i Kuba). Przed szkołą stoi widocznie starszy chłopak – Czarek, który jest znajomym Kuby. Czarek unosi dłoń w powitalnym geście.

Kuba: Ale super! Czarek już przyszedł! Chodźmy się przywitać!

Marysia: Spoko!

Kasia (dyskretnie do Marysi): Kto to jest?

Marysia: To kolega Kuby. Chodzi już do III klasy liceum! Jest bardzo sympatyczny – sama zobaczysz.

Jakiś czas później. Uczniowie rozchodzą się i żegnają. Kuba z Marysią idą w jednym kierunku. Kasia mieszka gdzie indziej, więc zmierza w przeciwną stronę. Czarek proponuje, że ją odprowadzi.

Kuba: No to cześć!

Marysia: Do jutra, Kasiu!

Czarek (do Kuby i Marysi): Do zobaczenia!

Czarek (do Kasi): Widzę, że idziemy w tym samym kierunku. Poczekaj! Odprowadzę Cię!

Kasia: W porządku!

Głos rozsądku – jeszcze nic nie mówi, ale ma zaniepokojoną/uważną minę.

Kasia i Czarek dotarli już na miejsce – w okolicy bloku, w którym mieszka dziewczynka. Żegnają się.

Kasia: No to cześć! Miło było Cię poznać.

Czarek (pokazując Kasi telefon, ale tak, żeby ekran był niewidoczny dla czytelników – by nie pokazywać, o jaką dokładnie aplikację chodzi): Zaczekaj! Fajnie nam się rozmawiało... może dasz mi swój numer? Odezwę się do Ciebie w tej apce.

Głos rozsądku: To nie jest dobry pomysł!

Kasia: Jasne! Zapisz sobie...

Kolejnego dnia...

Kasia z telefonem w ręce – zbliżenie na ekran lub obok telefonu narysowane dymki z wymienianymi wiadomościami.

Czarek: Ja też uwielbiam pływać i jeździć na rowerze.

Kasia: Serio?

Czarek: Tak! Wszystko wskazuje na to, że jesteśmy bratnimi duszami.

Głos rozsądku (z flagą): Czy te podobieństwa nie wydają Ci się dziwne?

Kasia: Niby czemu? Wreszcie trafiłam na kumpla, z którym mogę pogadać o wszystkim – nawet o kłótni z rodzicami.

Kilka dni później...

Kasia wciąż wymienia wiadomości z Czarkiem.

Kasia (mówi sama do siebie): Czemu te zdjęcia tak szybko znikają?!

Zbliżenie na ekran, na którym widać napis: Ten obraz jest już niedostępny.

Poniżej kontynuacja rozmowy:

Kasia: Te znikające wiadomości są trochę niewygodne. Nie zdążyłam się przyjrzeć temu kotu... wyślesz mi go jeszcze raz?

Czarek: Proszę bardzo!

(Poniżej grafika zabawnego kota i napis „Ten obraz będzie widoczny jeszcze przez 30 sekund.”)

Tydzień później...

Kasia odrabia lekcje, wymienia wiadomości z Czarkiem.

Czarek: Hej, co u Ciebie? Dawno się nie widzieliśmy.

Kasia: Ostatnio mam strasznie dużo nauki...

Czarek: Na pewno się stęskniłaś, a może nawet zapomniałaś, jak wyglądam...

Pod wiadomością jego zdjęcie bez koszulki.

Kasia: Nie zapomniałam i prosiłam Cię już, żebyś nie przysyłał mi takich rozbieranych zdjęć – to dziwne.

Głos rozsądku z flagą i miną wyrażającą oburzenie.

Tym razem w kadrze nie należy przedstawiać zdjęcia, które Czarek wysłał, ale np. reakcję Kasi + treści wiadomości w dymkach obok telefonu.

Głos rozsądku z flagą: Bardzo dobrze, że stawiasz mu jasne granice!

Kolejna wymiana wiadomości:

Czarek: Nie przesadzaj, przecież to normalne. Wszyscy sobie takie zdjęcia wysyłają. Zobacz na to!

Kasia: Nie chcę na to patrzeć! Wiesz co? Nie pisz do mnie więcej!

Kasia (do siebie): Numer zablokowany! Chyba dobrze zrobiłam?

Głos rozsądku: No pewnie! Nikt nie ma prawa przysyłać Ci swoich nagich zdjęć – to forma przemocy seksualnej.

Powinnaś to zgłosić.

Kasia z Głosem rozsądku i Marysią – może być np. na podwórku lub przed szkołą. Głos rozsądku zakłada Kasi pelerynę.
Marysia: Cooo? Wysłał Ci zdjęcia bez ubrania?! No i co zrobiłaś?

Kasia: Zablokowałam go w telefonie i od razu zadzwoniłam na numer Telefonu Zaufania dla Dzieci i Młodzieży.

Marysia: A nie wstydziałaś się opowiedzieć o takich sprawach?

Kasia: Pewnie, że się trochę wstydziałam, ale wiesz co? Usłyszałam, że to nie ja powinnam czuć się z tym źle – to nie była moja wina. Przesyłanie takich zdjęć lub filmów to forma przemocy seksualnej. Opowiedziałam o tym również rodzicom, a oni zgłosili to pedagogowi w szkole, do której chodzi Czarek. Może dzięki temu nie będzie już tak traktował innych dziewczyn.

Mój Tajny Składnik Mocy – stanowcze reagowanie na pierwsze oznaki przemocy seksualnej!

JEŚLI KTOŚ, KTO JEST OD CIEBIE STARSZY, JEST ZAINTERESOWANY KONTAKTEM Z TOBĄ, ZACHOWAJ OSTROŻNOŚĆ I ZASTANÓW SIĘ, CZY MA WOBEC CIEBIE DOBRE ZAMIARY.

UWAŻAJ, GDY OTRZYMUJESZ OD KOGOŚ TAK ZWANE „ZNIKAJĄCE WIADOMOŚCI”. JEŚLI KTOŚ NAMAWIA CIĘ DO KONTAKTU PRZEZ TEGO TYPU KOMUNIKATOR, ZACHOWAJ OSTROŻNOŚĆ.

JASNO STAWIAJ SWOJE GRANICE – JEŚLI KTOKOLWIEK PRZESYŁA CI WIADOMOŚCI, ZDJĘCIA LUB NAGRANIA, KTÓRE SĄ DLA CIEBIE NIEKOMFORTOWE, POWIEDZ, ŻE SOBIE TEGO NIE ŻYCZYSZ. JEŚLI SĄ TO MATERIAŁY O TEMATYCE SEKSUALNEJ (NA PRZYKŁAD PÓŁNAGIE ZDJĘCIA), ZGŁOŚ TO JAK NAJSZYBCIEJ ZAUFANEMU DOROSŁEMU.

MASZ PRAWO DO OCHRONY PRZED PRZEMOCĄ FIZYCZNĄ, PSYCHICZNĄ, SEKSUALNĄ I PRZED ZANIEDBANIEM. NIKT NIE MA PRAWA DOTYKAĆ CIĘ W SPOSÓB, KTÓREGO SOBIE NIE ŻYCZYSZ, NAKŁANIAĆ LUB ZMUSZAĆ DO KONTAKTÓW SEKSUALNYCH ALBO DO OGLĄDANIA ZDJĘĆ I FILMÓW O CHARAKTERZE PORNOGRAFICZNYM.

JEŚLI NIE WIESZ, CO ZROBIĆ, MASZ KŁOPOT, Z KTÓRYM SOBIE NIE RADZISZ, ODCZUWASZ SMUTEK LUB Z JAKIEGOŚ POWODU JEST CI TRUDNO, MOŻESZ BEZPŁATNIE I ANONIMOWO ZADZWONIĆ POD PONIŻSZE NUMERY TELEFONÓW:

JEŻELI MASZ PROBLEM, ODCZUWASZ SMUTEK LUB Z JAKIEGOŚ POWODU JEST CI TRUDNO, MOŻESZ BEZPŁATNIE I ANONIMOWO ZADZWONIĆ POD PONIŻSZE NUMERY TELEFONÓW:

22 699 60 52 - PAŃSTWOWA KOMISJA DO SPRAW PRZECIWDZIAŁANIA WYKORZYSTANIU SEKSUALNEMU MAŁOLETNICH PONIŻEJ LAT 15

116 111 – TO TELEFON ZAUFANIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

800 12 12 – TO TELEFON ZAUFANIA RZECZNIKA PRAW DZIECKA

800 119 119 – TO TELEFON ZAUFANIA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY,

SŁUB SKORZYSTAĆ Z OGÓLNEGO NUMERU ALARMOWEGO 112.